

LE FLORIDA



NOUVELLES # 63
SEPTEMBRE DÉCEMBRE 2024

AGEN - 47



SOMMAIRE

ÉDITO : juste à droite de cette page, pas loin. // **PROGRAMME** p. 4 / Afterworks p. 18 / Scène ouverte p. 20 / Lecture concert p. 21 / Apéro langues & Paniers du Florida p. 22 // **LA PRATIQUE** p. 23 / Cours p. 24 / Répétition p. 26 / Éveil Musical p. 27 / Résidence Artistique à St maurin p. 29 / Le Labo p. 23 / Ateliers p. 34 / Résidences & D.E.M. p. 36 / Actions Culturelles p. 37 // **LE FLORIDA** p. 29 / Infos Pratiques & Tarifs p. 40 / L'Association p. 42 / Partenaires p. 43.

Festegem - Ciac Boum - Juin 2024

Directeur de publication : Florent Bénéteau.

Illustration de couverture : VEL - carolina.lysiak@gmail.com / Mise en page : David Bailly. Imprimé par Graphitti.

Licences ministérielles d'entrepreneur de spectacles 1012689 - 1012736 - 1012737

ÉDITO



Porté par le goût du voyage et des rencontres, le Florida a débuté l'année en sillonnant les villes, villages et quartiers du Lot-et-Garonne. D'Agen à La Sauvetat-de-Savères, de Couthures-sur-Garonne à Fumel, de Marmande à Monflanquin en passant par S^{te} Livrade, Tonneins, le Mas d'Agenais, Miramont de Guyenne, Port-S^{te}-Marie et bien d'autres endroits, en plein air ou dans une salle des fêtes, dans une école ou un centre social, les échanges furent riches, créatifs et joyeux !

Chaque année, l'équipe met en œuvre un projet artistique qu'elle construit avec près de 80 partenaires sur une trentaine de lieux dans le département et parfois au-delà.

Dans les murs, l'activité de ce premier semestre fut tout aussi dense et partagée. Sur scène, dans le bar ou en studio, le Florida accueille de nombreux acteurs culturels comme la Socquette Polaire, le Bömber Fest, After Before, Fiertés 47, Le Conservatoire d'Agen, Bâbord, Culturals d'Òc... Il invite sur son festival toute la crème du beatbox international venue des 4 coins de la planète (Mexique, Allemagne, États-Unis, Bulgarie, Angleterre...). Les cours et ateliers connaissent un record de fréquentation quasi inégalé alors que le Labo et sa Machine Sonore Infernale ne vit aucun temps mort.

De jour ou de nuit, du mardi au samedi, le Florida, lieu de vie à ciel ouvert, accueille plus de 20 000 personnes sur l'année.

Cette rentrée d'automne s'annonce explosive avec un gros retour en salle pour une programmation large et musclée, de la nouveauté pour les kids, des surprises dans le bar, des résidences à la campagne, de la création dans un cinéma, une école ou dans une prison...

Dans et hors les murs, le voyage continue !

PROGRAMME



Bömer Fest - mars 2024



Samedi
27
septembre
19h30

HYPNOROCK DU MASSIF CENTRAL

[OUVERTURE DE SAISON - CONCERT À LA FERME]

BRAMA + DJ LA PETITE POPULAIRE

TARIFS : 12€ / 10€ / 5€ • À LA FERME LOU CORNAL - S^T-PIERRE-DE-CLAYRAC • Repas, bar & camping gratuit sur place. CB accepté.

Pour ce premier concert d'ouverture de saison, on vous propose de se retrouver en plein air à la Ferme Lou Cornal ! Il y aura sur place tout ce qu'il faut pour boire un coup, manger les bons petits plats à base de produits locaux de la ferme et de quoi planter la tente si vous ne souhaitez pas prendre la voiture en fin de soirée. Avant & après le concert de Brama, La petite Populaire sera aux platines ! En cas de pluie, la soirée aura lieu au Florida, toujours avec les bons petits plats de la Ferme Lou Cornal... Surveillez la page de l'événement sur notre site si un risque de pluie est annoncé !

BRAMA

HYPNOROCK DU MASSIF CENTRAL.

Guitare, basse, batterie en état d'hypnose, vielle à roue transfigurée passée à la pédale, bourdon taraudeur et chants en occitan lumineux, Brama fait valser les clichés, en allant puiser dans la tradition populaire et les contre-cultures de quoi modeler le plus contemporain des discours. Expérimental et libre comme l'air, le

groupe s'empare à bras le corps d'un folklore solaire et rayonnant, où l'on danse avec force sueur et moult rage, pour redessiner les traits d'une poésie orageuse, un DIY pétaradant et polyphonique aux accents noise et au doux parfum de drone. Solaire et hypnotique, Brama vous invite dans une cérémonie à la croisée d'une tarentelle et d'une messe rock'n'roll psychédélique...





Samedi
5
octobre
20h30

POST ROCK/NOISE

LYSISTRATA + MEULE

TARIFS : 18 € / 16 € / 14 € • Au Florida.

LYSISTRATA

POST ROCK/NOISE

Lysistrata est un groupe pressé. Issu de milieux musicaux radicaux, le trio a déjà érigé sa bâtisse à une hauteur vertigineuse. Adeptes d'une musique dont l'héritage évident des 90's n'est plus à prouver, le trio transcende les étiquettes habituelles du post-hardcore et du noise-rock avec une spontanéité propre à sa jeunesse.

Lysistrata revient de nouveau sur le devant de la scène avec un changement de paradigme courageux : Asymétrie, dissonance, murs du son, labyrinthes noise et émotion frontale. Il y a chez Lysistrata un indéniable don pour créer, assembler et fédérer.

MEULE

ROCK COSMIQUE

Meule, ça pourrait être la rencontre entre Kraftwerk et King Gizzard, la synthèse du garage, de la musique électronique séquencée et de l'imperfection humaine. Un vaisseau modulaire trône entre deux batteries qui se font face, sorte d'engin massif conçu pour la conquête en looping et la transe répétitive. Virages et changements de vitesse, chants mélodieux et cris du cœur, Meule sait préserver, peaufiner et accroître la tension dans la finesse et le lâcher prise. Une invitation à une danse animale, collective, qui se ressent plus qu'elle ne se pense, eux seuls au contrôle, auditeur et foule passagers de ce space trip jouissif !



Samedi
12
octobre
20h30

POP FRANÇAISE

BEN ET MYLÈNE + MESSY ORDER



TARIFS : Plein : 12€ en prévente, 14€ le soir même./Réduit : 12€/Adhérent : 10€ • Au Florida.

BEN ET MYLÈNE

POP FRANÇAISE.

Ben et Mylène est un duo d'auteur, compositeur et interprète originaire d'Agen. Ils présentent une Pop française pétillante et groovy pour faire danser et réveiller les cœurs ! Forts de plus de 100 dates ces 2 dernières années dans tous les lieux possibles et imaginables, ils proposent au-delà d'un concert, un véritable spectacle où le public est un élément central. Accompagnés de leur équipe de 3 musiciens (basse, batterie, et guitare), ils font la promesse d'une ambiance survoltée, non sans humour et second degré. Préparez vous à vivre un moment inoubliable et rafraîchissant !

MESSY ORDER

POP ROCK.

Bienvenu dans l'univers pop-rock de Messy Order ! Un trio explosif de jeunes musiciennes, à la bonne humeur communicative prêt à faire trembler la scène : une basse cinglante, une voix à la tessiture unique, une guitare, des riffs solides qui feront forcément bouger la tête et au fond de la scène, une batterie puissante pour emmener le public. Déterminées à faire revivre le rock à travers leur trio, on retrouvera dans leurs compositions des influences bien marquées, comme *Arctic Monkeys*, *Måneskin*, *Green Day*... Avec Lilou, Louise et Satine, préparez-vous à vivre une expérience intense et inoubliable !



Jeudi
17
octobre
20h30

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE FONK

FFF + SAULTS



TARIFS : 28 € / 26 € / 24 € • Au Florida.

FFF

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE FONK

« Il fallait juste que les planètes s'alignent ». Marco Prince, Nicolas Baby, Yarol Poupaud et Krichou Monthieu reviennent avec un nouvel album et renouent avec la scène, leur tout premier amour, avec leur fusion de rock et de funk parée pour faire balloter les corps dans un tourbillon charnel. La fine équipe conserve sur les planches la fougue de ses débuts. Leur mélange de funk syncopé et de rock métallique – union joyeuse de *James Brown* et de *Fishbone* n'en finit pas d'injecter le groove au plus profond des corps. 28 ans après leur dernier passage au Florida (en 1996 !) il semblerait bien que FFF ait toujours la ferme intention de secouer la salle !

SAULTS

Saults c'est deux frères, Antoine et Greg, qui ont décidé de quitter le Lot-et-Garonne pour rejoindre Londres il y a 5 ans. Ils ont arpenté les salles londonniennes et les festivals anglais, enregistré à Abbey Road... Saults s'inspire de la musique pop des années 70-80 avec un son et une production moderne très anglaise. Sur scène, le duo pop français le plus British du moment emporte tout sur son passage en mélangeant danse, solos de guitares, rock, funk, électro, sans oublier cette complicité fraternelle qui touche le public dès les premières harmonies vocales. C'est un véritable show bluffant à l'américaine où comme le définit si bien Greg « Le live n'est pas une copie conforme du studio ».

ROCK FUNK ÉLECTRO



Samedi
19
octobre
20h30

ÉLECTRO ROCK

AKIRA & LE SABBAT + 97LOVESUICIDE

TARIFS : 15€ / 13 € / Adhérents invités • Au Florida.

AKIRA & LE SABBAT

ÉLECTRO ROCK.

97LOVESUICIDE

ROCK COSMIQUE.

Akira & le Sabbat échappe à toute définition de genres. Un tourbillon queer mêlant le rap, le rock, la techno, l'électro...

Les six membres de ce collectif lyonnais hors norme abordent leur vingtaine les poings serrés, et transforment leur rage en un besoin frénétique de danse, de transe, et de mots qui claquent comme des pavés.

D'ailleurs, iels ne parlent pas de concerts, mais de rendez-vous. Répondrez-vous présent-es ?

Enfant de l'internet, nourri aux musiques extrêmes et aux chansons d'amour, élevé dans l'éthique DIY Punk et les logiciels de production, 97LoveSuicide émerge d'un besoin d'expression libre, queer et sauvage.

Convoquant tour à tour Rap Soundcloud, Emo et musiques électroniques, 97LS présente un live éclectique oscillant entre balades mélancoliques et violence cathartique.

RENCONTRE AVEC AKIRA & LE SABBAT : de 17h30 à 18h30, dans le bar du Florida, une rencontre est prévue avec les membres d'Akira & le Sabbat, c'est ouvert à toutes et à tous et c'est gratuit.



Mercredi
23
octobre
20h30

STYLES VARIÉS.

[LA TOURNÉE]

KOWLER RANGERS
+ **OPALINE**
+ **ANDY ROQUES**
+ **HUGO OSTRO**
+ **PETER RABBIT**

GRATUIT • Au Florida.

La Tournée, qu'est-ce que c'est ? Une série de concerts dans les 5 départements aquitains avec 5 groupes au talent prometteur, choisis par les salles de musiques actuelles (SMAC) de la région. L'objectif de la Tournée est de favoriser la mobilité régionale des groupes amateurs. La Tournée a lieu chaque année, pendant les vacances de la Toussaint.

KOWLER RANGERS (47) **BEATBOX.**

Champions de France et vice champions du monde en équipe en 2023, ils sont passés maîtres pour fusionner les rythmes, mélanger les genres et créer des performances inédites et sans égal !

ANDY ROQUES (64) **POP URBAINE.**

Avec sa voix enchanteresse et son flow captivant, Andy Roques nous emporte sur une pop urbaine plus qu'originale !

HUGO OSTRO (40)

POP.

En cherchant à se réaliser enfin à travers ce premier projet, il nous invite par sa voix singulière et sensible à une excursion introspective et à sortir du déni qui nous sclérose tous...

OPALINE (33)

INDIE POP.

Que ce soit à travers l'indie folk de ses débuts ou la pop alternative de maintenant, Opaline délivre des titres sincères et introspectifs qui font vibrer le cœur de ses auditeurs.

PETER RABBIT (24)

RAP.

Une fusion Harmonieuse de ces multiples influences, mélangeant habilement le rap, le blues, la folk et les chansons à texte.



MUSIQUE DU MONDE

Vendredi
8 novembre
20h30

SOU-KO + AÛN + UTТА



Au Florida.

Tarifs : 14€ / 12€ / 10€

TARIFS : 14€ / 12€ / 10€ • Au Florida.

Au départ Sou-Ko était un projet éphémère fondé par Lucas Rizzotti et Xavier Uters... 3 albums et 10 ans jour pour jour après leur premier concert (au Florida, en 2014) Lucas Rizzotti (kora) et Xavier Uters (violin) décident de boucler la boucle en donnant leur dernier concert. Mais ce dernier concert n'implique pas une fin en soi ! Bien au contraire, les deux musiciens souhaitent mettre en valeur la continuité de ce que Sou-Ko a pu leur apporter en vous proposant de découvrir (ou redécouvrir) Utta et Aûn, leurs deux nouveaux projets respectifs.

SOU-KO

MUSIQUE DU MONDE.

UTТА

TRAD & ÉLECTRO.

AÛN

ÉLECTRO KORA.

Fouler la plage d'Assinie en Côte d'Ivoire, voler aux côtés de la Barge Rousse lors de sa migration, accompagner le berger et ses bêtes au son du Bei ki Bei, contempler les dunes de Merzouga au Maroc, s'évader dans le vieux Praga à Varsovie, passer de l'autre côté...


Le duo UTТА réunit les musiciens Xavier Uters et David Taieb. Avec un mélange d'instruments traditionnels et électroniques, les deux protagonistes explorent de nouveaux horizons évitant les grands axes et empruntant des sentiers détournés.

Kady Fitini Coulibaly est issue d'une famille de griots du Burkina Faso. Lucas Rizzotti pratique la kora, dont il pare à l'envie les sons de séquences et boucles électro. Ensemble ils chantent des sujets profonds que le duo porte d'une voix forte et assurée...



Samedi
9 novembre
20h30

ÉLECTRO



JACQUES PRÉSENTE VIDÉOCHOSE + TRUCSONS.

TARIFS : 22 € / 20 € / 18 € • Au Florida.

JACQUES PRÉSENTE VIDÉOCHOSE

ÉLECTRO.

TRUCSONS

CRÉATION & PERFORMANCE ÉLECTRO.

Jacques s'est imposé comme un artiste singulier. Entre sa nomination aux Victoires de la Musique, sa théorie du Vortex et ses expérimentations sonores soigneusement désorganisées, Jacques est un artiste libre qui navigue au fil des défis qu'il se donne. Pour son nouveau live à la fois bruitiste et dansant, il s'amuse désormais à découper, boucler et mettre en musique des courts extraits de film, de documentaires, de vidéos YouTube ou carrément des vidéos de sa vie de tous les jours. Aux côtés de ses objets, des fusées qui décollent, des chiens qui aboient ou des bébés qui pleurent deviennent ses nouveaux instruments de musique...

TRucSons est une performance unique ! Elle est le fruit d'une collaboration entre Le Labo du Florida et l'artiste MisériKorg. TRucSons ce sont deux visions du même morceau joué en simultanément à deux étages du Florida.

- Au -1 : la version deep, souterraine, semi-enterrée, expérimentale.

La Machine Sonore Infernale utilisée comme support de création par 4 voyageurs du son (*cf p. 32*).

- Au +1 du Florida : la version aérienne, stratosphérique, perchée. *MisériKorg* et ses machines, le laborantin du son en pleine préparation d'un soluté sonore...



Vendredi
15 novembre
20h30

ÉLECTRO INDIE ROCK

ASTÉREOTYPIE + MOLOCH/ MONOLYTH

TARIFS : 19€ / 17€ / 15€ • Au Florida.

ASTÉREOTYPIE

ÉLECTRO ROCK.

« *Aucun mec ne ressemble à Brad Pitt dans la Drôme... La vie réelle est agaçante !* ».
Tels sont les mots de Claire Ottaway, la nouvelle recrue d'Astéréotypie, groupe de post-punk énergique tirant parfois sur le garage-rock ou le noisy. Né en 2010 au sein d'un Institut médico-éducatif, ce groupe (d)étonnant revient avec ses textes atypiques et ses phrasés lunaires qui aimentent l'oreille. Croiser le collectif Astéréotypie, ça secoue, ça fait bouger les jambes quand ça s'élançe, ça désarticule les bras à chaque scansion ou rupture de tempo, ça fait hurler en chœur à s'en froisser les cordes vocales et ça fracasse les a priori pour peu qu'il en reste.

MOLOCH/MONOLYTH

INDIE ROCK.

Leur rock lumineux à l'énergie contagieuse se teinte encore parfois de folk, à l'image de leurs influences diverses qu'ils puisent autant dans le rock des années 90 à aujourd'hui que dans la pop ou dans la folk. Après un premier EP, ils précisent leur propos sur leur premier album *Naïve Stories*, qu'ils défendent en salle et en festival. Sur scène comme en enregistrement, les 4 membres du groupe unissent leurs voix pour créer des chœurs puissants sur des textes très intimes, mêlant des réflexions sur la mort, la parentalité et les états émotionnels qui traversent leurs vies...



Vendredi
novembre 29
20h30

BOSSA NOVA/RAP

AUPINARD + GUEST



TARIFS : 22 € / 20 € / 18 € - Disponible sur le pass culture (*Voir site*) • Au Florida.

AUPINARD

BOSSA NOVA/RAP.

À 16 ans, Aupinard découvre par un heureux hasard le titre « Saudade Fez Um Samba » de João Gilberto. Débute alors une passion pour la bossa nova qui l'amène à enregistrer plusieurs maquettes dans sa chambre pendant le confinement. Sélectionné pour les Inouïs du Printemps de Bourges en 2023, et mis en confiance par de nombreuses premières parties, l'artiste bordelais a notamment conquis TikTok avec ses chansons teintées de bossa nova et son premier titre « c'est tout moi ».

Ce n'est peut-être pas pour rien que ses concerts sont déjà majoritairement complets pour cette tournée de printemps !



Samedi
30
novembre
20h30

MUSIQUE DU MONDE

LE CRI DU CAIRE



TARIFS : 21 € / 19 € / 17 € • Au Florida.

LE CRI DU CAIRE

MUSIQUE DU MONDE.

Au souffle continu du saxophone de Peter Corser, aux cordes « barocks » de Karsten Hochapfel, répond la voix saisissante d'Abdullah Miniawy, jeune poète, chanteur emblématique égyptien avide de liberté et de justice. Le chant soufi virtuose, murmuré ou clamé sur un tapis de boucles hypnotiques, conduit vers la transe dans un voyage mystique. Spiritualité et liberté s'y accordent dans un même désir d'invention et de partage, pour porter les espoirs des peuples aux voix muselées face aux oppressions politiques, sociales et religieuses.

Nominé dans la catégorie *Album Musique du monde* lors des Victoires du jazz 2024, *Le cri du Caire* évolue entre rock, poésie soufie, jazz, spoken word et volutes orientales. Le trio invente un univers d'une grande puissance métaphorique qui transcende les identités et les frontières.

Abdullah Miniawy : chant, textes, composition.

Peter Corser : saxophone, composition.

Karsten Hochapfel : violoncelle.



7
 Samedi
 décembre
 20h30

ROCK



[LES ROCKEURS ONT DU COEUR]

LES GANACHES
+ THE AA & THE CROWN
+ SÉLÉNITES
+ WE WANT BREAD

TARIFS : Un jouet état neuf ou en état, chèque cadeau/loisirs pour adulte.

LES GANACHES

PUNK.

AHOJI

DJ-SET.

Jeune formation agenaise de punk artisanal qui ne cesse de faire des morceaux plus courts les uns que les autres mettant en avant leur idéologie musicale et leur colère militante. Les 5 punks d'Agen ouvriront la soirée.

Boucles envoûtantes, groove coloré, ligne de basse froide, mélodie douce et kick appuyés, le dj et compositeur Toulonnais a su s'inspirer et distiller ses sons en découvrant la scène techno berlinoise auprès du collectif " Stay Free ", fondateur du club " Anomalie " à Berlin.

SÉLÉNITE

FOLK ROCK.

THE AA & THE CROWN

ROCK.

Habitué des grandes scènes comme des petites, Sélénite est un projet solitaire qui se différencie aisément du tout venant folk rock. Mathieu s'y accompagne à la guitare et de quelques éléments de percussions... Et ça résonne avec une maturité sans artifice impressionnante !

Le groupe se compose de 5 musiciens du foyer *La Couronne* (ALGEEI) et des musiciens de *The AA*. C'est une composition originale d'une vingtaine de minutes, un art brut qui explore les valeurs humaines et le partage culturel, dans une ambiance Pink Floyd !





Vendredi
13 décembre
20h30

METAL

RISE OF THE NORTHSTAR + SOLITARIS



TARIFS : 25 € / 23 € / 21 € • Au Florida.

RISE OF THE NORTHSTAR

METAL.

Les patrons du metal crossover français sont enfin de retour ! Rise Of The Northstar tire son essence des bas-fonds du Shibuya des années 80 : mangas et furyos font partie intégrante de l'univers du groupe dont les textes, la musique et l'imagerie mixent le New-York hardcore des années 90 à des riffs metal trash dévastateurs et des grooves hip-hop. Toujours armé d'une rage adolescente, ROTN revient avec un nouvel opus ultra créatif intégrant à la perfection tous les éléments qui font le succès de la formation : des grooves démentiels mêlés à des riffs puissants habillés par le flow désormais bien connu de Vithia,

sublimés par les solos épiques d'Eva-B le tout enveloppé dans leur univers manga shonen unique.

Après avoir fait le tour du monde à plusieurs reprises, ROTN se produira avec un tout nouveau show explosif qui dévastera, à n'en pas douter, la scène du Florida !

SOLITARIS

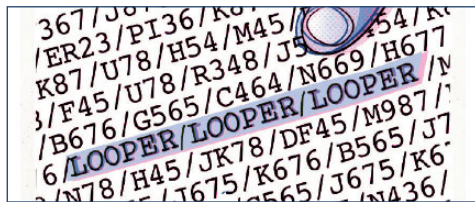
METAL.

La musique de Solitaris se veut méchamment punitive ! Valeur montante de la scène hexagonale, Solitaris est solidement ancré dans son époque avec un son qui marie guitares massives – c'est peu dire – et atmosphères sombres...

En accord avec **opus**
102

LES AFTERWORKS • 18h • GRATUIT • RESTAURATION SUR PLACE A

Jeudi 26 septembre



COMETT FILM FESTIVAL LOOPER LOOPER LOOPER

DJ & VJ SET DE UNGÄTZ + OPEN PLATINES

À travers un montage vidéo composé de courts extraits de films et de séries TV cultes répétés en boucle et associés à la musique originale de chaque film, Ungätz (Doc.Papier, Martrou-noir) vous invite à assister à une association d'images et de son. Ce cocktail hypnotique vous donnera sûrement une envie irrésistible de danser sur le comptoir (nous déclinons toute responsabilité !). Du cinéma pour les oreilles à partager entre mélomanes, cinéphiles, séviores et autres curieux... En suivant, ce sera un open platines MK II – mix collectif : diggers de vinyles & DJ's sont les bienvenus !

Jeudi 3 octobre

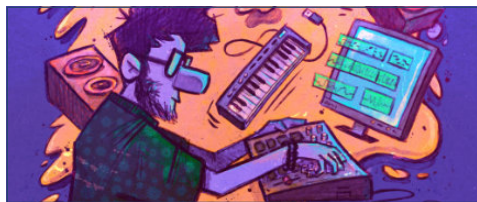


CARTE BLANCHE À AG1

DJ-SET, SHOWCASE & EXPO

L'association AG1 vous invite à son afterwork 100% hip-hop avec au programme, un DJ set éclectique (hip-hop/reggae/shatta) signé *Innessou* et *Acry*. La soirée sera également marquée par des showcases d'artistes émergeant de l'association, offrant au public des sons exclusifs. En prime, ne manquez pas l'exposition street art d'*AcrySpray*, artiste graffeur autodidacte. Ses toiles captivantes de calligraphie abstraite promettent de vous surprendre et de redéfinir votre regard sur l'art urbain.

Jeudi 21 novembre



BoUmClap + SURPRISE

CONCERT GROOVY DANS LE BAR

BoUmClap compose sa musique comme il cuisine. Préparant ces beats dans des vapeurs lofi, le chef vous propose un savoureux mélange de sonorités planantes issus de loops instrumentales à saveurs organiques ou électroniques. Généreusement accompagné d'une brunoise de samples entêtants et de lamelles de basses rondouillardes, le tout est servi sur un lit croustillant de drum pattern groovy hip hop/breakbeat/boom bap ou encore idm (selon arrivage). Et non : le nom du groupe qui jouera ce soir là avec BoumClap sur l'afterwork n'est pas « Surprise »... Le groupe n'est pas confirmé. On vous dit tout bientôt !

Jeudi 5 décembre



AFTERWORK POP

CARTE BLANCHE AUX BÉNÉVOLES

Chaque année, le Florida offre une carte blanche à ses bénévoles qui ont quelques mois pour vous construire une soirée !
Ce 5 décembre, la soirée sera POP : pop art, pop music, pop culture, pop corn... Soyez au rendez-vous Queens and Kings of POP, pour découvrir ce qui se cache derrière ces 3 lettres et dans l'esprit créatif des bénévoles du Florida. Ambiance haute en couleur assurée, le reste sera à découvrir sur place.



SCÈNE OUVERTE • 20h • GRATUIT



Vendredi 11 octobre.

PLACE À LA SCÈNE LOCALE !

C'est la soirée de concerts dans le bar du Florida dédiée à la scène locale !
Place aux musiciens et musiciennes de tout bord, tout style et toutes influences...
Venez découvrir la richesse des productions locales, la richesse des artistes amateurs du Lot-et-Garonne. Bref, que ce soit un premier concert ou la 350^{ème} scène, si le groupe est là c'est qu'il a quelque chose à dire ! On compte sur vous (sans trop d'inquiétude) pour venir les soutenir !



INSCRIPTIONS & INFOS : pour les musiciens & groupes, si vous souhaitez jouer sur cette scène ouverte, inscrivez-vous auprès de Gabriel au 05 53 47 59 54.



LECTURE CONCERT • 21h - GRATUIT



Samedi 28 septembre – 21h
AU CINÉMA LES
MONTREURS D'IMAGES.

1UP COLLECTIF & JEANNE COQUEREAU.

ÉLECTRO 8 BITS – DANS LE CADRE DU COMETT FILM
FESTIVAL.

Le Florida s'associe au Comett Film Festival pour une création réunissant les musiciens de 1UpCollectif et la comédienne Jeanne Coquereau. Cette création repose sur une lecture live et

en musique du scénario du film *SWORDS OF AZEMAR* de Roxanne Gaucherand (qui sera présente). La création se fera au Florida les 18 et 19 septembre (cf. Résidences page 36).

1UpCollectif est un duo, basé à Toulouse et Bordeaux, qui officie dans la *chip tune* : musique produite sur ordinateur rétro ou console de jeu. En l'occurrence sur Game Boy. Le Leitmotiv du duo : le live électronique avec toute la légèreté mais aussi les limites exigeante de la game boy. Elle devient instrument et surfe sur les rivages de la techno, du post rock et de l'électro. Le côté minimal et d'emblée rétro de ces petites consoles contraste immédiatement avec les installations souvent mégalomanes ou high tech de la techno et c'est cette carte *cheap* que 1UpCollectif joue pour se démarquer, susciter l'intérêt du public et lui insuffler la bonne humeur.

Jeanne Coquereau est un-e enfant de la balle qui a grandi dans le 19^{ème} arrondissement de Paris. Après des études d'art dramatique au Théâtre du Jour à Agen, elle est aujourd'hui un-e comédien.ne et metteur-e en scène qui travaille notamment dans le Lot-et-Garonne avec la Compagnie *Ravage* mais également à Paris avec le *Cabaret Bad Biches* en tant que Drag Queen et Drag King.

APÉRO LANGUES • GRATUIT



Les mardis 15 octobre, 12 novembre et 10 décembre. 18h30.

RENCONTRE EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

PROPOSÉ PAR LA MAISON DE L'EUROPE.

C'est ouvert à toutes et tous, un temps pour venir pratiquer une langue avec d'autres et se rencontrer. C'est sur inscription, on peut tout de même venir directement sur place pour découvrir !



INSCRIPTIONS & INFOS :

contact@maison europe47.eu en précisant la langue qui vous intéresse (anglais, occitan, espagnol, italien ou allemand).

LES PANIERS DU FLORIDA



LES PANIERS
DU FLORIDA

Les mardis de 17h à 19h.

DES PANIERS BIO LIVRÉS AU FLORIDA.

CHÂTEAU TERR'EAU & LE JARDIN CHARMA

C'est un point de distribution de produits fermiers en vente directe qui regroupe plusieurs producteurs locaux. Légumes de saison, fruits, miel, cidre, jus de pommes, champignons... Rendez-vous sur [cagette.net](https://app.cagette.net) (*Le Florida*), validez et réglez votre commande qui sera disponible le mardi suivant entre 17h et 19h, préparée par Julie ou Jessica vos maraîchères bio et productrices lot-et-garonnaises.



COMMANDE :

Réservez votre panier à récupérer les mardis au Florida sur : <https://app.cagette.net/group/16310>



LA PRATIQUE



Live Session - Concert des élèves - Juin 2024

COURS Basse, batterie, guitare & chant.



Sentir et comprendre avant d'intégrer un savoir théorique, c'est la base de la méthode d'enseignement choisie au Florida. La pédagogie repose avant tout sur la pratique de l'instrument et sur le jeu en groupe, elle s'affranchit des cours de solfège et des évaluations de niveau. La notion de plaisir est au centre de l'enseignement que nous défendons.

INFOS GÉNÉRALES

Le Florida propose des cours de basse, guitare, batterie et chant :

- **Basse, batterie, chant** : cours individuels de 30 min.
- **Guitare** : cours individuels de 30 minutes ou une heure par 2 (en fonction des disponibilités).

ATELIERS COLLECTIFS & LIVE SESSION

Pour celles et ceux qui le souhaitent, il est possible de participer à des ateliers mêlant tous les instruments pour découvrir le jeu en groupe. Ces ateliers réguliers préparent les élèves aux deux Live Sessions de l'année (concerts des élèves), qui leur permettront de découvrir la scène, de jouer devant un public, à plusieurs et dans des conditions professionnelles. Les groupes sont formés par niveau et affinité. Les dates des live sessions seront communiquées durant le premier semestre.



INSCRIPTIONS & INFOS : au Florida ou au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 14h à 18h.

LES PROFS :

- **Guitare** : Philippe ERNY & Robin CLAUDE.
- **Basse** : Stéphane COCURON.
- **Batterie** : Brice SANSONETTO.
- **Chant** : Johnny BERTAULT.

TARIFS & INSCRIPTIONS 2024/2025

Une demie-journée d'inscription est prévue pour les personnes qui ont validé leur créneau de cours directement en appelant les professeurs (leurs numéros vous seront communiqués à l'accueil du Florida) : le samedi 28 septembre de 13h à 18h. Le tarif pour l'année 2024/2025 est de 435€ + 15€ d'adhésion obligatoire à l'association. L'engagement se fait au trimestre.

Si vous souhaitez vous inscrire pour l'année 2024/2025 merci de contacter Chloé directement à l'accueil du Florida, par mail à chloe@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54.

Il est possible de s'inscrire tout au long de l'année (sous réserve de places disponibles) au guichet du Florida ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h.

CALENDRIER DES COURS

Les cours ont lieu les mardis et mercredis, du 1^{er} octobre 2024 au 18 juin 2025, sur 30 séances, hors vacances scolaires. Pour tout renseignement n'hésitez pas à nous contacter.

Note : Les cours ne pourront démarrer qu'une fois le dossier d'inscription complété et le règlement effectué.



RÉPÉTITION



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

TARIFS

- **1 ou 2 personnes :**
5€/h sans enregistrement, 6€/h avec.
- **3 personnes ou plus :**
10€/h sans enregistrement, 12€/h avec.
- **Forfait solo & duo :** 10h : 40€ / 20h : 70€.
- **Forfait groupe (3 personnes ou plus) :**
10h : 70€ / 20h : 110€.



RÉSERVATION & INFOS : au 05 53 47 59 54
du mardi au samedi de 14h à 18h.

JOURS & HORAIRES

Hors période de vacances :

- Jeudi et vendredi de 13h à minuit.
- Samedi de 14h à 20h.

Périodes de vacances scolaires :

- Mardi & mercredi de 13h à 22h.
- Jeudi & vendredi de 13h à minuit.
- Samedi de 14h à 20h.

Les horaires de disponibilité des studios peuvent varier en fonction de l'activité du Florida.

NOUVEAU RÉSERVATION SUR PLUSIEURS JOURS

Il est possible de réserver un studio sur un ou plusieurs jours pour un temps de travail adapté aux besoins.

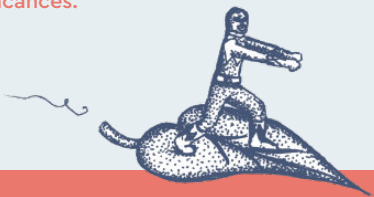
Pour plus d'informations contactez Gabriel gabriel.bc@le-florida.org / 05 53 47 59 54.



ÉVEIL MUSICAL



Le Florida propose aux enfants de 3 à 10 ans de découvrir la musique tout en s'amusant, par tranches d'âge, tout au long de l'année en période scolaire (sur des samedis) ainsi que pendant les vacances.



VACANCES SCOLAIRES

Du mardi 22 au jeudi 24 octobre.

ON STAGE !

ENFANTS DE 5 À 10 ANS.



On stage ! C'est une vraie expérience collective de 3 jours qui se vit comme un jeu de découverte, d'expression, d'écoute et de création... Tourner les potards d'un ampli, gratter les cordes d'une guitare électrique, se lâcher sur les effets, se balader sur les touches d'un clavier, découvrir une loop, frapper des peaux d'une batterie, chanter dans un vrai micro, écrire ou créer son premier texte, chercher et jouer ensemble la bonne rythmique, trouver la bonne mélodie, le bon « couplet/refrain » sans oublier le break qui tue... Tout un programme !

Du premier plongeon dans les sons, aux premières répétitions en passant par l'enregistrement jusqu'au live, le parcours du groupe n'a désormais plus de secret pour les bambins. On Stage ! c'est aussi l'occasion rêvée de découvrir tous les secrets d'une salle de concert !



DATES & HORAIRES ON STAGE ! :

Du mardi 22 au jeudi 24 octobre 2024.

- 5-6 ans de 10h30 à 12h.
- 7-10 ans de 14h30 à 15h30.

TARIF : 55 € les 3 jours.

INSCRIPTIONS & INFOS : au Florida ou au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 14h à 18h.

Samedi 16 novembre.

BABY BOUM

ANIMÉ PAR LUCAS RIZZOTTI

SESSION PARENT/ENFANT DE 3 À 5 ANS.



NOUVEAU

L'éveil musical pour les tout-petits change de formule ! Désormais, chaque session sera animée par un artiste différent avec une approche et un univers musical qui se renouvelle à chaque fois. C'est le premier d'une longue série...

Lucas vient à la rencontre des enfants avec sa malle aux instruments, une guitare, des percussions et un balafon. Après une petite ritournelle, il racontera une histoire en musique, chantera quelques comptines, puis ouvrira sa malle pour que les enfants se joignent à lui et former un orchestre éphémère.

Il pourra également y avoir de la danse au son du djembé et de la relaxation musicale au son de la kalimba.

Lucas Rizzotti fait partie de différentes formations musicales (cf p. 11), Il travaille également avec plusieurs C^{ie} de Théâtre pour proposer des spectacles dédiés au jeune public.



HORAIRES BABY BOUM :

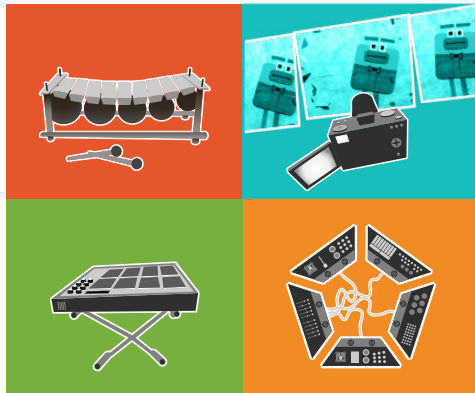
Samedi 16 novembre.

- 3-4 ans de 10h15 à 11h.
- 4-5 ans de 16h15 à 17h.

TARIF : 5 € par parent et par enfant.

INSCRIPTIONS & INFOS : au Florida ou au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 14h à 18h.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE À SAINT-MAURIN



Dans le cadre d'un partenariat avec l'Agglomération d'Agen, le Florida propose une quatrième édition des résidences artistiques & créatives à destination des jeunes habitant les communes de Saint-Maurin, Tayrac et Saint-Urcisse !

VACANCES SCOLAIRES

Du mardi 22 au vendredi 25 octobre.

STOP MOTION, CRÉATION MUSICALE, BEATMAKING & MACHINE SONORE INFERNALE

DE 7 À 17 ANS - GRATUIT



RESTITUTION Vendredi 25 octobre à 18h30.

Toutes les productions des ateliers seront jouées ou diffusées sur scène, en public !
Venez soutenir la nouvelle scène saint-maurinoise et des alentours !

GRATUIT

LIEU : Mairie de Saint-Maurin.

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES :

Par téléphone au 05 53 47 59 54.

Soutenu par



ANIMÉ PAR LUCAS RIZZOTTI.

CRÉATION MUSICALE

DE 7 & 8 ANS.



Un atelier ludique pour s'initier à la pratique et à la création musicale à plusieurs !

Les enfants aborderont rythmes et mélodies avec des instruments plus ou moins connus (djembé, balafon...) et différents objets sonores.



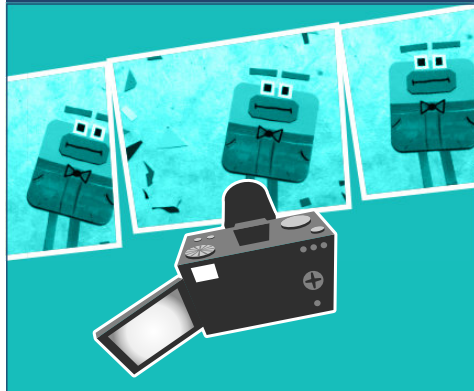
4 ½ journées du mardi 22 au vendredi 25 octobre.

HORAIRES : premier groupe de 10h à 12h et deuxième groupe de 14h à 16h.

ANIMÉ PAR CUBI.

STOP MOTION

DE 9 À 12 ANS.



Le stop motion est une technique d'animation en image par image qui consiste à décomposer chaque étape de mouvement de son sujet en prenant une photo à chaque fois façon dessin animé. Les séquences seront créées en utilisant différentes matières, papier découpé, pâte à modeler, figurines, objets en volume... Le tout sera monté sur la musique des ateliers beatmaking & rap lors de la restitution finale !



4 jours du mardi 22 au vendredi 25 octobre.

HORAIRES : de 10h-12h et 14h-16h.

ANIMÉ PAR NICOLAS VIGNERON.

BEATMAKING

DE 12 À 17 ANS.



Cet atelier propose de plonger dans l'univers de la création sonore !

Les participants découvriront divers outils indispensables à la production musicale (logiciels, contrôleurs MIDI, échantillons...) et apprendront les bases et techniques pour créer des instrumentales : utilisation de boucles, programmation de percussions, composition mélodique etc. Place à la créativité !

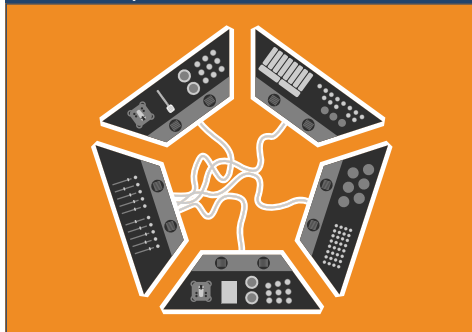


4 jours du mardi 22 au vendredi 25 octobre.
HORAIRES : de 10h-12h et 14h-16h.

ANIMÉ PAR PIERRE-MARY.

MACHINE SONORE INFERNALE

TOUT PUBLIC / FAMILLE.



La MSI est une machine créée de toute pièce permettant de faire de la musique électronique à plusieurs jusqu'à 9 personnes en même temps.

Cet atelier, qui peut se pratiquer en famille, permet de découvrir cet instrument multijoueur unique et très ludique !
Pas besoin d'être musicien !



Vendredi 25 octobre.
HORAIRES : de 16h30 à 17h30.

LE LABO



Le Labo du Florida facilite l'accès aux pratiques artistiques grâce aux outils numériques depuis de nombreuses années. Cette saison encore, Pierre-Mary vous propose de nombreux temps de rencontres et de pratiques autour d'outils innovants comme la conception 3D ou des alternatives éthiques aux géants du web, de sensibilisation au bricolage et au détournement avec la Machine Sonore Infernale et le Circuit Bending. Tous les ateliers sont ouverts à toutes et à tous, débutants et utilisateurs avancés même à ceux qui n'ont jamais touché un instrument de musique, un fer à souder ou une souris d'ordinateur.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 14h.

TRUCSONS

PROJET CRÉATIF UN PEU FOU - À PARTIR DE 16 ANS.



CRÉATION COLLECTIVE APPEL À VOLONTAIRES

Jacques est un artiste électronique friand d'expérimentations sonores.

Dans le cadre de sa venue sur scène le samedi 9 novembre (cf p. 12), le Labo vous propose un projet de création totalement expérimental qui sera joué au Florida en ouverture de soirée !

Le Labo recrute donc un équipage de 3 personnes qui se joindra à Pierre-Mary pour un projet un peu fou : **TRucSons**. Ce sera une performance unique, fruit d'une collaboration entre Le Labo et l'artiste électro **Misérikorg**.



INSCRIPTIONS : Inscription nécessaire sur l'ensemble des ateliers du labo par mail pierre-mary@le-florida.org.



INSCRIPTIONS : Pierre-Mary au 05 53 47 59 54 ou pierre-mary@le-florida.org

VACANCES SCOLAIRES

Mardi 29 octobre. 9h-17h.

TOY BENDING

ELECTRONIQUE - ENFANTS DE 8 À 12 ANS.

LE CONCEPT

TrucSons, c'est deux visions du même morceau joué en simultanée à deux étages du Florida le 9 novembre en ouverture du concert de Jacques.

- Au -1 : la version deep, sous-terrain, semi-enterrée, expérimentale : c'est là que vous entrez en action. La Machine Sonore Infernale sera utilisée comme support de création.

- Au +1 : la version aérienne, stratosphérique, perchée. Miserikorg et ses machines, le laborentin du son en pleine préparation d'un soluté sonore...

Tout reste donc à inventer & créer !

Aucun pré-requis n'est nécessaire, les dates de répétitions seront choisies en fonction des disponibilités de chacun. Il est juste indispensable de s'engager jusqu'au bout du projet histoire de ne pas planter les copains le jour J ! Ce premier rendez-vous sera l'occasion de répondre à vos interrogations et de commencer à discuter de la création.

Si vous êtes intéressés et que vous souhaitez participer à ce premier rendez-vous, merci de bien vouloir vous signaler auprès de Pierre-Mary.



Derrière cet anglicisme se cache une pratique qui consiste à détourner de vieux jouets électroniques et sonores pour en faire des instruments de musique improbables ! Au programme de cette journée on démontrera des jouets pour en atteindre les entrailles. Armés d'un fer à souder et d'étain, on bidouillera les circuits guidé par Pierre-Mary pour rajouter potentiomètres et switches pour en prendre le contrôle ! Les jouets resteront au Florida pour être utilisés le lendemain pour l'atelier de création sonore.

Message aux parents : si vous des avez des jouets qui font du bruit (trop ?) c'est l'occasion rêvée de vous en débarrasser ! Il y en aura à disposition sur place également.



TARIF : 25€ la journée.

INFOS : Possibilité de pique-niquer sur place à midi.

VACANCES SCOLAIRES

Jeudi 31 octobre. 9h-17h.

CRÉATION SONORE COLLECTIVE

ENFANTS DE 8 À 12 ANS.



Bienvenue dans le monde merveilleux de la création sonore !

À partir des jouets modifiés la veille, nous créerons une pièce sonore collective. Ainsi chacun pourra s'initier à l'enregistrement, au montage sonore et à la musique assistée par ordinateur. Aucun prérequis n'est nécessaire si ce n'est une bonne dose de curiosité !

ATELIERS

Jeudi 21 novembre. 18h30-20h.

À LA DÉCOUVERTE DE LA VOIX

TOUT PUBLIC - AU FLORIDA.



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la voix, sans jamais oser le demander ! Chanter est naturel, tout le monde peut chanter. Mais comment ça fonctionne ? La voix, la respiration, la diction... Il s'agit d'un Atelier où Florence KATZ vous explique de façon simple comment fonctionne notre Voix et vous apporte des moyens pour ne pas la forcer et se faire entendre. Elle vous propose, par des écoutes ou des jeux de Voix, un éveil à sa propre résonance.

Atelier proposé par l'asso la Voix Humaine.



TARIF : 25€ la journée.

INFOS : Possibilité de pique-niquer sur place à midi.



INFOS : Adhérents Florida/La voix humaine et – de 18 ans : gratuit. Plein Tarif : 10€.

INSCRIPTION : javoixhumaine47@gmail.com

Samedi 12 octobre. 10h-17h.

MACHINE SONORE INFERNALE (INITIATION)

TOUT PUBLIC - GRATUIT - PÉRISTYLE DU GRAVIER (AGEN).



Explorez votre rapport à la musique et son impact sur votre santé mentale : initiation à la Machine Sonore Infernale (instrument électronique multijoueur et expérimental), essai de différents instruments de musique, mur d'expression... Le Florida et Alizé vous amènent à la découverte de la musique et de vous-même. Vous souhaitez prolonger l'expérience ? Vos réponses au quizz vous feront peut-être gagner une invitation pour 2 personnes à un concert de votre choix au Florida !

Action organisée avec les partenaires du conseil local en santé mentale d'Agen, dans le cadre du Festimental du 7 au 20 octobre 2024.



INFOS : gratuit.

www.semaines-sante-mentale.fr

VOIR DATES SUR LE-FLORIDA.ORG

LO CÒR OCCITAN

TOUT PUBLIC - AU FLORIDA.



Lo Còr occitan est l'atelier chant de l'association Culturàs d'Òc. Des hommes, des femmes chantent en Occitan des chants issus de l'Agenais, de Gascogne, voire d'un peu plus loin. Des chants à danser, pour la plupart. Bonne humeur, enthousiasme sont les maîtres mots de ce chœur dynamique dont le plaisir à chanter est très communicatif ! Le Rythme des ateliers est basé sur les premiers et troisièmes jeudi du mois, les dates peuvent varier en fonction de l'activité du Florida.



INTERVENANTS : Dany Madier-Dauba et Sébastien Cogan. Asso Culturàs d'Òc.

INFOS : Sébastien COGAN – 06 32 46 84 74.

RÉSIDENCES



Les résidences permettent aux artistes de travailler ce qu'ils ne peuvent pas travailler en répétition : tout ce qui concerne le travail scénique (lumière, son, scénographie, etc.), cela peut être un travail de création. Le Florida met à disposition une salle de répétition ou la salle de concert sur ou plusieurs jours avec, si besoin, un régisseur pour un accompagnement technique.

- **1UP Collectif & Jeanne Coquereau** : 17 & 18 septembre. (Cf page XX).
- **O'O** : du 24 au 27 septembre.
- **Cybr17 (Sylvain Sentenach)** : 2 et 3 octobre.
- **Ben et Mylène** : du 8 au 10 octobre.
- **SOU-KO** : du 5 au 7 novembre.

D.E.M.



MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES & MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Le Florida s'associe au conservatoire en impliquant l'équipe et ses compétences, son lieu et son équipement. Son contenu s'appuie sur un enseignement musical spécifique intégrant une approche individuelle, collective, technique, juridique, historique... Chaque étudiant bénéficie de facilité d'accès aux concerts, de rencontres artistiques ou de masterclass liées à la programmation du Florida. En plus de temps dédié à l'apprentissage de la scène, une scène ouverte leur sera dédiée et une soirée de concert sur scène en situation live pour leur examen final en 2025.



INFOS : au Conservatoire
accueil.crda@aglo-agen.fr ou au
05 53 66 11 66.

ACTIONS CULTURELLES



Le Florida défend une programmation artistique diverse depuis 30 ans à l'échelle du département. Elle s'inscrit aussi dans le champ de l'enseignement artistique et culturel pour sensibiliser le jeune public à la création, aux cultures alternatives émergentes et numériques. Elle propose à des centaines d'élèves de primaire, collège et lycée de s'immerger dans cet univers le temps d'un projet adapté aux besoins et aux parcours de chacun.

LYCÉE DE BAUDRE (Agen)

Poursuite du projet entamé ils y a plusieurs années avec des rencontre d'artistes, des temps d'immersion artistique, des ateliers menés par le Labo autour de la web radio, des métiers du spectacle, du beatbox...

ÉCOLE ÉDOUARD LACOUR

De nombreux ateliers sont menés avec l'école notamment d'éveil musical. Avec Delphine Audevard & Sylvain Sentenach.

COLLÈGES CHAUMIÉ, LA ROCALE & DANIEL CASTAING

Plusieurs classes des collèges Joseph Chaumié (Agen) et Daniel Castaing (Le Mas d'Agenais) rencontreront le duo Aôn (Lucas Rizzotti et Kady Coulibali, *cf p. 11*). En plus des échanges avec les artistes, les élèves pourront découvrir les percussions et la danse. Ces mêmes classes ainsi que des élèves du collège de La Rocale (Bon-Encontre) assisteront à un concert de Aôn au Florida le vendredi 8 novembre.



FESTIVAL OPEN GAME ART DE NÎMES

Après avoir sillonné le département, la Machine Sonore Infernale (MSI) prend son envol pour le rendez-vous dédié aux jeux-vidéos indépendants organisé par la ville de Nîmes du 16 au 29 décembre 2024. Elle sera présentée aux élèves des écoles primaires de la ville mais également accessible au public du festival.

MILIEU CARCÉRAL

Le Florida poursuit les projets en milieu carcéral sur Agen et Villeneuve-sur-Lot avec des concerts, rencontres et des ateliers musique & écriture avec le groupe O'O.

D'autres projets engagés se dérouleront sur 2025. À suivre !



Atelier de création sonore avec les enfants de l'école Simone Veil – mai 2023

LE FLORIDA



Tereglio - Résidence - Février 2024

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

ADEM Florida

95 Bd Carnot BP 30167, 47005 AGEN Cedex.

Tél : 05 53 47 59 54

Site : www.le-florida.org

Mail : accueil@le-florida.org

Facebook : [lefloridaagen](https://www.facebook.com/lefloridaagen)

Mastodon : mastodon.social/@LeFlorida

Instagram : [@florida_agen](https://www.instagram.com/florida_agen) à été suspendu,

le nouveau compte est [@Adem_Florida](https://www.instagram.com/Adem_Florida)

Youtube : [@FloridaAdem](https://www.youtube.com/FloridaAdem)

ACCUEIL & HORAIRES BILLETTERIE

Horaires d'ouverture au public :

du mardi au samedi de 13h à 18h
et les soirs de concerts à partir
de 20h30 au guichet.

Espèces, CB, chèques & chèques
culture acceptés.



ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU – Directeur.
- Jérôme BARATIÉ-POUGET – Directeur technique.
- Fatima AFKIR – Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Chloé FERRAN – Chargée d'accueil, de billetterie et des publics, référente violences et harcèlements sexistes et sexuels.
- David BAILLY – Chargé de communication.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM – Coordinateur de l'action culturelle & responsable du numérique.
- Julie LEVITRE – Chargée d'accueil artistes & bar.
- Manuel JANSSENS – Régisseur son.
- Pauline MARCOPOULOS – Régisseuse son.
- Gabriel BACCOMO-CHAPOLARD – Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Jorge JIMENEZ – Régisseur son en alternance.

TARIFS

ADHÉSION

Vous avez au moins 16 ans ? Vous pouvez adhérer à l'association ! L'adhésion à l'ADEM est de 15 €. Elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur les concerts (sauf ceux en coproduction avec d'autres structures) et les adhérents seront invités sur au moins deux soirées de septembre à juin. (Infos sur www.le-florida.org).



RETROUVEZ DES INFOS TOUJOURS FRAÎCHES SUR

WWW.LE-FLORIDA.ORG

TARIF CONCERTS

Les tarifs des concerts sont présentés sur les pages des événements sous la forme **plein/réduit/adhérents**.

• **TARIF RÉDUIT** : Demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comité d'entreprise ou adhérents partenaires (De Sangosse, UPSA, Sud'n'Sol, Crédit Agricole, YVY Avantages/MGEN, le CMCAS, le COS, la médiathèque d'Aiguillon, la MSA Dordogne-Lot-et-Garonne et CLASCUB), adhérents réseaux FEDELIMA & RIM, Pavillon 108 (After Before), groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).

Un justificatif peut vous être demandé lors de l'achat, du retrait du billet ou du contrôle.

• **TARIF ADHÉRENT** : Adhérents de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours, adhérents du MÉTRONOME de Toulouse pour la saison en cours.

• **ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS** : sauf mention contraire, les concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. Les places gratuites sont également à réserver sur la billetterie.

BILLETTERIE EN LIGNE

BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG

- Prix identique en ligne et au guichet.
- Vous pouvez acheter vos places avec un smartphone le soir même en arrivant et passer le contrôle directement.
- Le Florida garde la main sur l'ensemble des données émises par son public, aucune autre société n'y a accès.
- En cas d'annulation sans report d'une date, les billets sont automatiquement remboursés.
- On peut également adhérer à l'association en ligne (intéressant si vous venez à plusieurs concerts dans l'année ou pour vous investir dans la vie de l'association).



Privilégiez notre billetterie, guichet ou en ligne : moins d'intermédiaires, moins de problèmes !

L'ASSOCIATION

Association pour le développement de l'expression musicale (ADEM).

L'ADEM gère le Florida depuis 1993. Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : *Jeunesse et d'Éducation Populaire* et *Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale*. En plus de l'équipe salariée, d'intermittents du spectacle, nous fonctionnons également avec l'aide d'une équipe de bénévoles.

Composition du Bureau de l'ADEM :

- Président : Gérald DAVID.
- Vice-président : Philippe MILLASSEAU.
- Secrétaire : Céline KERAMBRUN.
- Trésorière : Muriel MOITTEAUX.
- Trésorière adjointe : Catherine PITOUS.



DEVENIR BÉNÉVOLE

Si vous êtes intéressés pour participer à la vie de l'asso, découvrir l'envers du décor, ou simplement rencontrer du monde autour d'un projet vivant, n'hésitez pas !

L'afterwork du jeudi 5 décembre sera géré et construit par les bénévoles (cf. page 19).



Tous les documents relatifs à l'ADEM sont disponibles sur notre site (règlement, Composition CA, Bilans annuels etc.).



INFO BÉNÉVOLAT : Chloé au 05 53 47 59 54, chloe@le-florida.org ou en vrai au Florida !

PARTENAIRES

Soutenu par



Florida Beatbox Festival - Avril 2024





LE FLORIDA N'A PLUS DE COMPTE INSTAGRAM (Pour le moment).

Le compte du Florida *@florida_agen* a été suspendu dans l'été sans qu'on sache pourquoi... Nous ne savons pas si nous allons le récupérer un jour ou s'il fait déjà partie des limbes de l'internet... (Si quelqu'un à le numéro perso de Mark Zuckerberg et veut bien lui demander, on est preneur !). On vous tient au courant !

Quoi qu'il en soit, pour ceux et celles qui sont soucieux de s'affranchir des GAFAM, de garder la main sur leurs données personnelles (et d'éviter ce genre de désagrément) il existe des alternatives. On est présent sur Mastodon (mastodon.social) et on serait heureux de vous y retrouver !



LE FLORIDA EST AUSSI SUR MASTODON.SOCIAL : [@LeFlorida](#)