

# LE FLORIDA

95 Bd Carnot / BP 30167 / 47005 Agen cedex  
Tél. : +33 (0)5.53.47.59.54 / [jerome@le-florida.org](mailto:jerome@le-florida.org)

## Fiche Technique

Mise à jour : janvier 2025



## SCENE

### Dimension de scène :

- Dimensions utilisables : ouverture au cadre **7,50m** x profondeur **7,30m**
- Dimensions mur à mur, sans les régies, cadre et fond de scène :
  - Forme trapézoïdale
  - Ouverture : **10m** en devant de scène, **8,70m** en fond de scène
  - Profondeur : **8,30m**
- Hauteur sous gril : **5m maxi**
- **Accès plateau lointain cour**

### Praticables (sans roulettes)

10 praticables 2mx1m avec différentes hauteurs de pied possibles

- 5 \* Praticables, Hauteur : 30cm
- 4 \* Praticables, Hauteur : 60cm
- 3 \* Praticables, Hauteur : 80cm
- 4 \* Praticables, Hauteur : 1m

## SON

Conformément au décret n°2017-1244 du 7 Août 2017, le volume ne pourra excéder 102 dB(A) en moyenne en tout point accessible au public. Concert Jeune public 94 dB (A)

### Système de diffusion :

- 4 \* D&B V8 / amplificateur d80
  - 4 \* D&B V12 / amplificateur d80
  - 6 \* D&B V sub / amplificateur d80
  - 2 \* D&B Q10 front fill / amplificateur D6
- Amplificateurs contrôlés via boîtier R60 et logiciel R1 D&B

### Régie FOH :

- 1 \* Console Digico SD8
- 1 \* Madirack 48 in / 24 out ( sur scène )
- 1 \* Lexicon PCM 70
- 1 \* Lexicon PCM 91
- 1 \* TC Electronic D-Two
- 1 \* TC Electronic M2000
- 1 \* Yamaha SPX 900
- 1 \* CD lecteur/enregistreur Tascam CD-RW2000
- 1 \* USB lecteur/enregistreur Denon DNF650R

### Régie retour :

- 1 \* Console Digico SD8
- 10 \* D&B Max15 (dont 1 pour PFL) / amplificateurs D6
- 2 \* PS15 Nexo – 2 voies 1000 W / amplificateurs Crown MA3600

Les 2 consoles partagent le même Madirack, donc les gains sont partagés entre la console face et la console retours.

## Microphones & DI :

- 8 \* Shure SM58
  - 2 \* Shure Beta58
  - 6 \* Shure SM57
  - 2 \* Shure Beta57
  - 1 \* Shure SM7B
  - 2 \* Shure SM86
  - 1 \* Shure Beta87A
  - 1 \* Shure Beta52A
  - 1 \* Shure Beta91
  - 2 \* Shure Beta98 D/S
  
  - 2 \* Shure UHF microphone ULXD2  
capsule Beta58 ou SM58 / récepteur  
ULXD4D
  
  - 20 \* Grands pieds perche
  - 10 \* Petits pieds perche
  - 1 \* Grand pied embase ronde
  - 2 \* Attaches cuivre pour Beta98
  - 2 \* Attaches cuivre, piano, accordéon, violon, guitare et universelles pour DPA 4099
  - 1 \* Attache contre basse, cello pour DPA4099
  - 2 \* Attaches micro pour batterie Shure A56
- 4 \* Sennheiser MD421
  - 4 \* Sennheiser E604
  - 2 \* Sennheiser E606
  
  - 2 \* Akg C414XL2
  - 1 \* Akg D112
  - 4 \* Akg C535EB
  
  - 1 \* Audix D6
  - 2 \* Beyer M88
  - 2 \* Neuman KM184
  - 2 \* DPA 4099
  
  - 4 \* DI box Radial J-48
  - 12 \* DI box BSS AR133

## BACKLINE

### Batterie :

- 1 \* Batterie Yamaha Maple Custom
  - 1 \* Grosse caisse 20 "
  - 1 \* Pédale de grosse caisse
  - 4 \* Toms (10", 12", 14", 16")
  - 1 \* Caisse Claire 14"
  - 1 \* Pied de caisse claire
  - 1 \* Pied de charleystone
  
- 2 \* Pieds de cymbale
- 1 \* Tabouret de batterie

### Guitare :

- 1 \* Fender 65 Twin Reverb avec footswitch
- 5 stands guitare

### Basse :

- 1 \* Ampli basse Ampeg :
  - 1 \* Tête SVT 3 Pro series
  - 1 \* Corps Ampeg-410HLF

### DJ :

- 2 \* platines vinyle Technics SL1210 MK2

## LUMIERE

### Projecteurs :

- 8 \* Robe Robin VIVA CMY
- 8 \* Robe Robin SPIIDER
- 6 \* Stormlite HD Hybride LED RVBW 800W (STROB/WASH)
- 4 \* OXO PIXYLINE 150 RGBW-14\*10W 20\*50°
- 4 \* Robocolor Pro 400 Martin
- 6 \* Blinder à LED Blanc chaud 3200°K (fixes sur ponts de face pour éclairage public)
  
- 16 \* Projecteurs PC Scenilux 1kW
- 10 \* Découpes courtes Scenilux 1kW
- 25 \* Projecteurs PAR64 1kW
- 4 \* Demi séries ACL 250W PAR 64
- 4 \* Charges 110 V PAR 64
  
- 1 \* Stroboscope 1kW
- 1 \* INSTANT HAZER 1400 PRO machine à brouillard DMX
- 1 \* Instant AIR 1000 PRO Machine à vent DMX

### Contrôle :

- 1 \* Console GrandMa ultra-light
- 1 \* Console ADB Maxim XL 48/96 à mémoire.
- 1 \* Armoire Galatec 48 circuits 2kW
- 1 \* Ligne DMX 512 Régie/Gradateurs
- 3 \* Ligne DMX 512 Régie/Plateau

### Structures et accroches :

- 2 \* Poutres alu 300 de 1m
- 2 \* Poutres alu 300 de 2m
- 2 \* Poutres alu 300 de 2,5m
- 2 \* Embases pour structure alu 300
- 4 \* Pieds en alu, hauteur Maxi : 2,80m
- 4 \* Pieds Manfrotto, hauteur Maxi : 4,70m
- 10 \* Platines de sol

### Alimentation électrique d'accueil plateau :

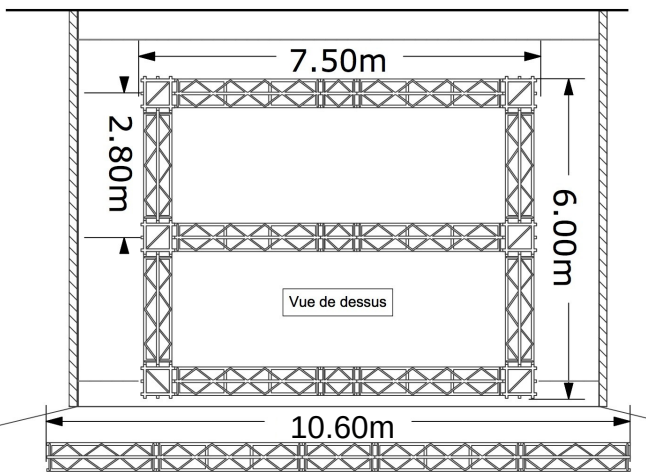
- 1\* 63A tetra
- 1\* 32A tetra
- 3\* 32A mono

## VIDEO

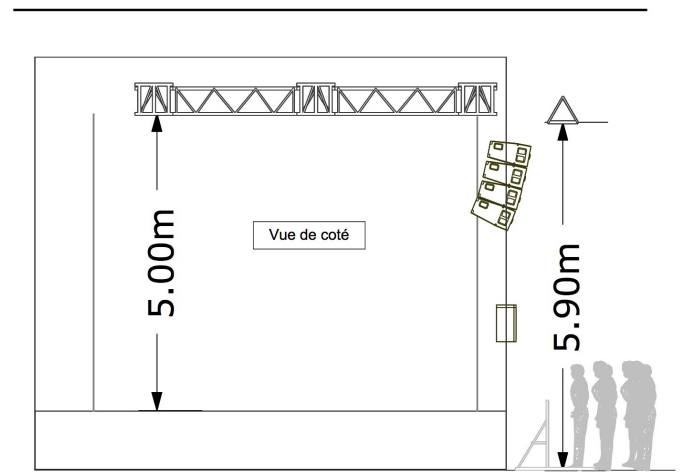
- 1 \* Video projecteur Panasonic PT-EZ570 (Lcd, Full HD, 5000 lumens), optique standard.
- 1 \* Optique Panasonic ET-ELT20
- 1 \* Optique Panasonic ET-ELW20
- 2 \* Boitier Kramer TP-580Txr et TP-580Rxr (Emetteur et Récepteur) HDMI, liaison RJ45
- 1 \* Boitier Kramer Sélecteur Proscale (Hdmi, DVI, VGA, composite Rca/Bnc, S-Vidéo)
- 1 \* Ecran 4m / 3m

## PLANS ET STRUCTURES

GRIL FLORIDA



GRIL FLORIDA



Gril motorisé fermé se composant d'1 pont arrière, 1 pont médian, 1 pont avant et 2 ponts latéraux en 500 triangulaire

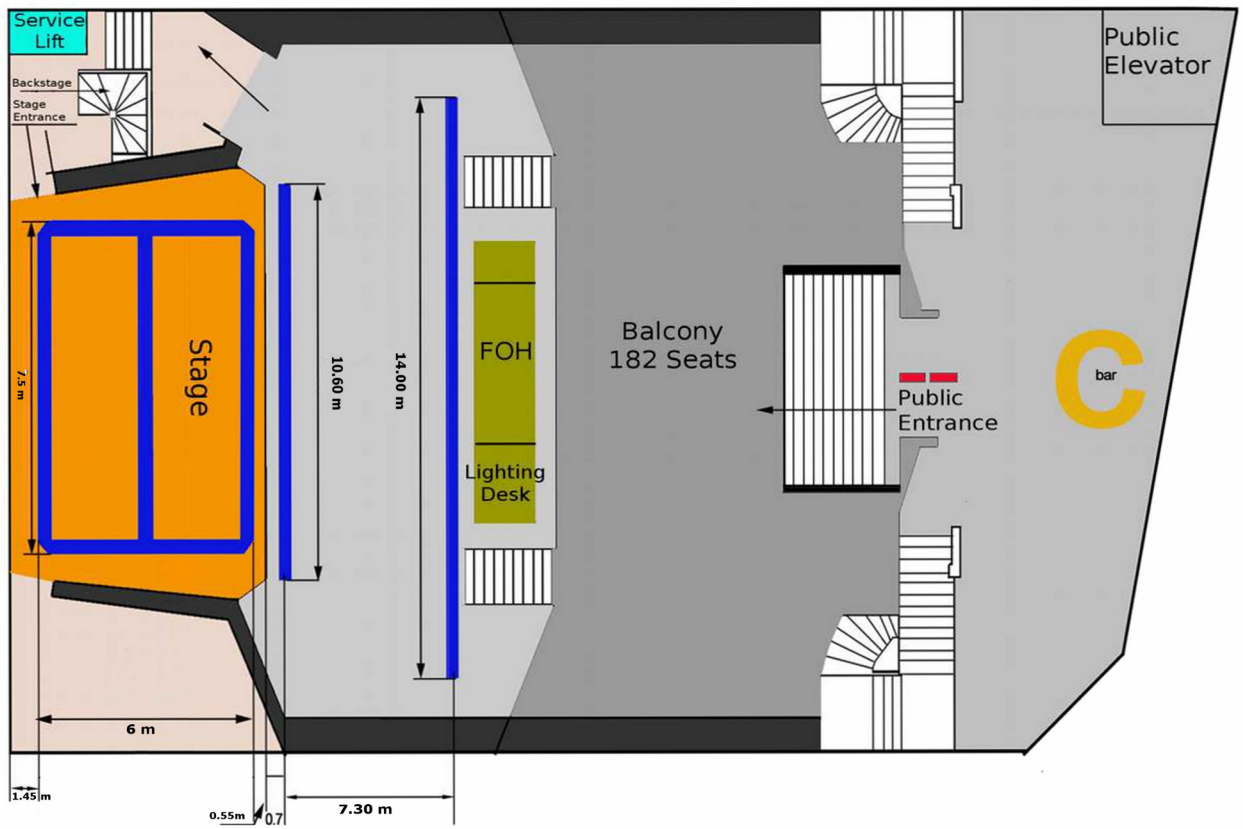
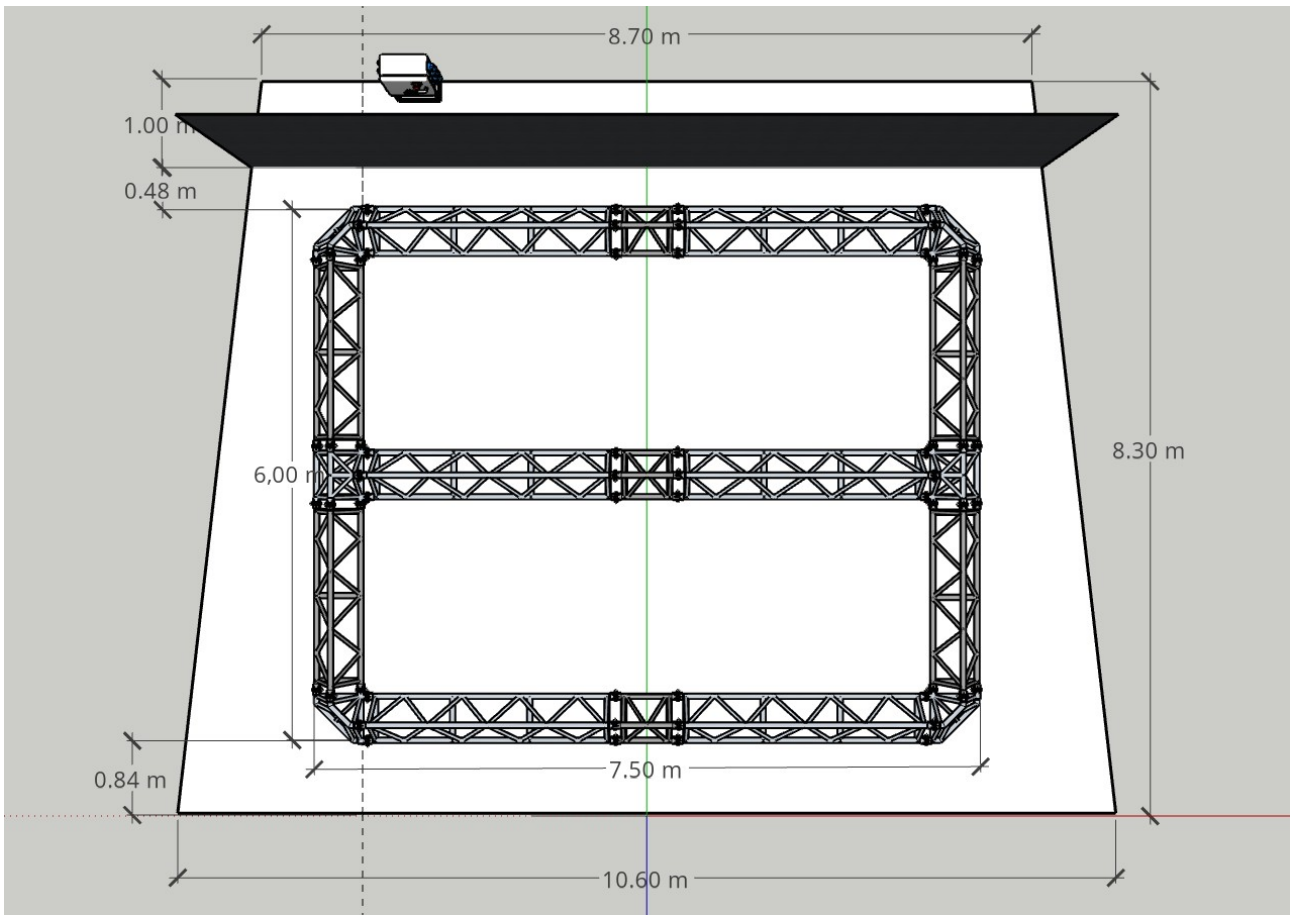
Accroches : 4 moteurs 500kg  
 Valeur Equipement de la charge uniformément réparti sur le pont arrière  
 Maxi = 45daN / ml  
 Valeur Equipement de la charge uniformément réparti sur le pont avant  
 Maxi = 55daN / ml

- 1<sup>er</sup> Pont de face fixe à 70cm du nez de scène en 500 triangulaire, équipé de 4 Blinder à LED fixes
- 2<sup>e</sup> Pont de face fixe (au dessus régie FOH) à 8m du nez de scène en 500 triangulaire, équipé de 6 x ClayPaky Alpha Spot 300HPE fixes et 2 Blinder à LED fixes

Plateau :  
 Charge Maxi = 500 daN / m2

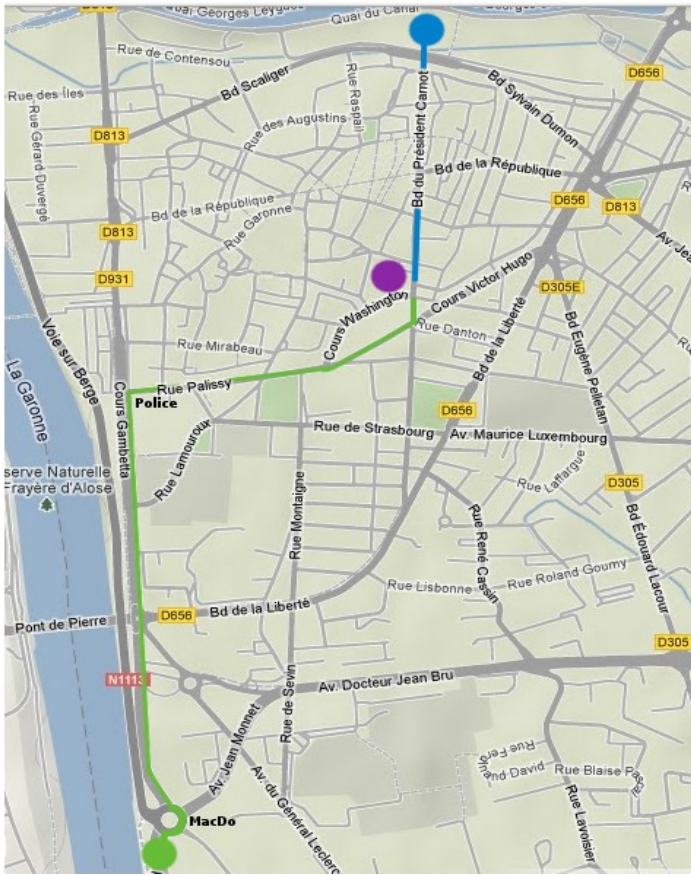


Conformément au décret du 15 Novembre 2006, les lieux à usage collectif sont non fumeur.



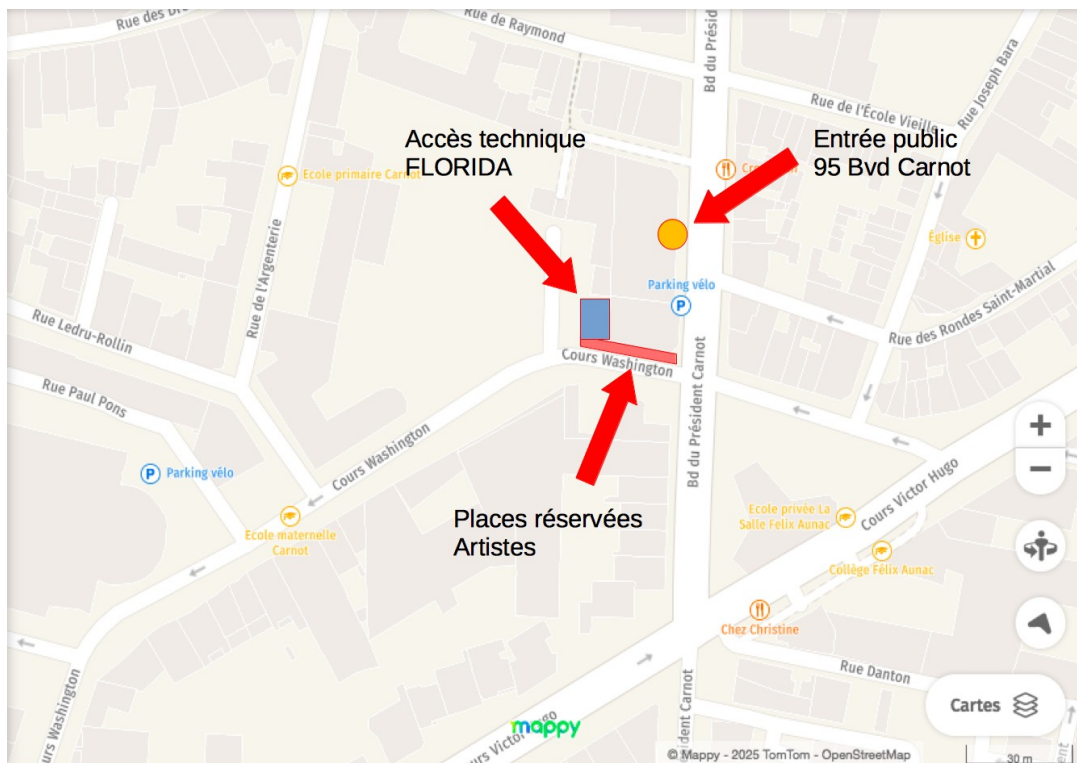
# INFOS D'ACCÈS

● Le Florida ● Gare Snfc ● Accès autoroute



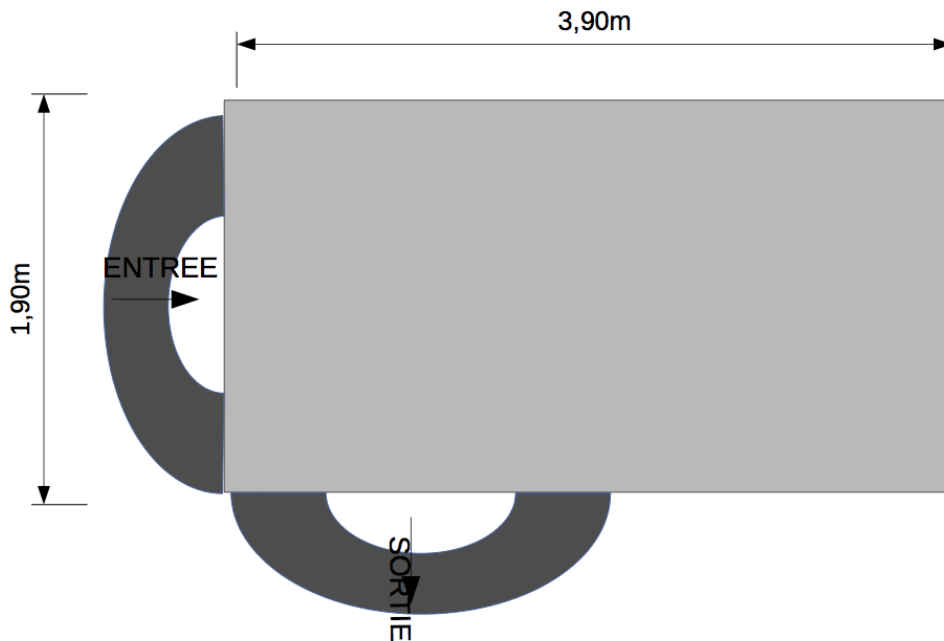
Alimentation électrique pour tourbus

- 1\* P17 32A tetra



L'accès au plateau est au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment.  
L'acheminement du matériel jusqu'au plateau se fait donc via un monte-charge depuis l'accès technique extérieur.

## PLAN MONTE-CHARGE



Hauteur des cadres de portes = 2m



=> doubles portes du monte charge  
1,80m de Large et 2m de Hauteur

Entrée= accès au monte charge RDC

Sortie= accès au monte charge à l'étage (au niveau du plateau)